

透徹した響き

# 石井克典 ピアノ・リサイタル

Katsunori Ishii Piano Recital

2016年6月27日(月) 19:00 開演(18:30 開場)

東京文化会館 小ホール

全席自由 一般 4,000 円

ペア 3,500 円

学生 2,500 円

G.フォーレ: ヴァルス・カプリース第1番 イ長調 作品30

G.Fauré: Valse-Caprice No.1 in A Major, Op.30

E.グラナドス: 「ゴイエスカス」より3曲

E.Granados: 3 Pieces from "Goyescas"

愛の言葉 / 嘆き、またはマハと夜鳴きうぐいす / エル・ペレレ~ゴヤ風な風景

Los requiebros / Quejas o la maja y el ruiseñor / El pelele~Escena goyesca

I.ストラヴィンスキー: 「ペトルーシュカ」より3つの断章

I.Stravinsky: 3 Fragments from "Petrouchka"

F.シューベルト: ピアノ・ソナタ第20番 イ長調 D.959

F.Schubert: Piano Sonata No.20 in A Major, D.959

●チケットのお取り扱い (ペア券・学生券はソナーレ・アートオフィスのみお取り扱い)

●ソナーレ・アートオフィス Tel: 03-5754-3102

●東京文化会館チケットサービス Tel: 03-5685-0650 <http://www.t-bunka.jp/>

(裏面のFAX申込もご利用ください)

※営業時間 10:00-19:00(会館保守日、休館日を除く)

●主催・お問合せ:(有)ソナーレ・アートオフィス <http://www.sonare-art-office.co.jp/>

●小学1年生からご入場いただけます

# 石井克典

東京音楽大学付属高等学校、同大学に特待生として学び、大学2年在学中、日本音楽コンクール第3位入賞。クリーヴランドのロベール・カサドシュ国際ピアノコンクール第4位、浜松国際ピアノアカデミーコンクール第1位等、多数のコンクールに入賞。1992年、タングルウッド音楽祭ミュージックセンターサマーセッションに特待研修生として招かれ、室内楽とピアノをレオン・フライシャー、ピーター・ゼルキンの両氏に師事、音楽祭中、多くの演奏会に出演し、高い評価を受ける。ニューヨークのマネス音楽大学大学院にて、ピアノをルドルフ・ゼルキンの愛弟子、ステファニー・ブラウン、楽曲分析をカール・シャクター、指揮をマイケル・チャーリーの各氏に師事。

これまでにソリストとして、ニューヨーク・ニューアムステルダム交響楽団、カユーガ室内管弦楽団、オハイオ室内管弦楽団、中米・コスタリカ国立管弦楽団、読売日本交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、九州交響楽団、大阪交響楽団、札幌交響楽団、広島交響楽団、浜松フィルハーモニー管弦楽団等と共演、日本テレビ「深夜の音楽会」他に出演。

ニューヨークをはじめ各地で演奏及びマスタークラスを行う等、後進の指導にも努め、ハイドン・イヤーの2009年にはポルトガルのヴィアナ・ド・カステロ国際音楽祭に招かれ、ハイドンのピアノ協奏曲へ長調を自作カデンツァで演奏、好評を博す。2012年、ドイツのヴァイカースハイム国際音楽祭、2014年、ドイツ、エンゲルス国際音楽祭、2015年は、中国の西安音楽学院、ドイツのエンゲルス音楽祭及び北イタリアのラゴマジョーレ・ストレッサ・レザでのピアノ・サマー・アカデミーに招聘され、リサイタル等多くの演奏会に出演。今年もドイツ、イタリア等の音楽祭に招聘されている。

カリフォルニア国際コンクール(ピアノ部門)(アメリカ)審査員。第3回アセアン・ショパン国際ピアノコンクール(マレーシア)審査員。第80、81、82回日本音楽コンクール審査員。2006年第6回、2012年第8回浜松国際ピアノコンクール運営委員。2009年第7回、2015年第9回同コンクール専門委員。東京音楽大学教授。

CD:シューベルト:即興曲 D.935&ムソルグスキー:展覧会の絵(SONARE1002)

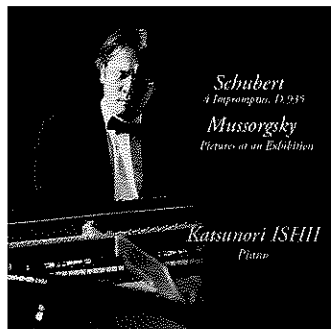
## 石井克典 CD 好評発売中

シューベルト:4つの即興曲 D.935

ムソルグスキー:展覧会の絵

(録音:2010年8月)

各誌絶賛



SONARE1002 ¥2,400 (税抜)

「(ムソルグスキーは)響きや音色に対する工夫も秀逸だし、最後の盛り上がりも痛快。聴き終えて納得した。」

(「レコード芸術」誌2011年3月号)

「透明感あふれる音色とともに、丁寧な音楽作りが心に残る」

(「ショパン」誌2011年3月号)

「はったりがなく誠心誠意、五感のすべてを働かせて作曲家に寄り添い作品の内奥に踏み込んでゆくアプローチを感じた」

(「音楽現代」誌2011年3月号)

お求めは Amazon.com、全国のCDショップ、ソナーレ・アートオフィスで

## 会場のご案内



## 石井克典 ピアノ・リサイタル チケットのお申込み

(有)ソナーレ・アートオフィス <Fax> 03-5754-3103 <E-mail> info@sonare-art-office.co.jp

下記ご記入の上、この面を FAX 送信してください。お申込みを受け付け次第、振込先をご連絡いたします。  
お客様からのお振込み確認後、チケットを郵送いたします。(振込手数料はお客様のご負担となります)

お名前 (漢字)	ふりがな		
ご住所	〒		
電話	Fax		
E-mail			
お申込み枚数	一般 ¥4,000 ×	枚/ペア ¥3,500 ×	枚/学生 ¥2,500 × 枚
こちらのチラシをどこで入手しましたか?			