

DATE Symphony Orchestra 10th Concert

伊達管弦楽団

10th Concert

2016.8.27(SAT)

@北とびあさくらホール

CONDUCTOR: Shimpei SASAKI

P I A N O: Natsuki NISHIMOTO

歌劇「魔笛」序曲

W. A. MOZART / "DIE ZAUBERFLOTE" OVERTURE K.V.620

ラブソディ・イン・ブルー

G. GERSHWIN / RHAPSODY IN BLUE

交響曲第9番 ホ短調

「新世界より」

A. DVORAK / SYMPHONY No.9, Op.95 (SUPRAPHON)

"FROM THE NEW WORLD"

日時：2016年8月27日(土) 14:00開演 (13:30開場)

場所：北とびあ さくらホール (JR京浜東北線 王子駅北口 徒歩2分)

■ 後援 ■ 東京管絃楽人会連合会 ■ 問合せ ■ date-kan@hotmail.co.jp ■ HP ■ http://www.datekan.info/

	<p><チケットの事前ご購入について> 問合せメール欄にお名前、演奏会ご連絡頂ければ、当日受付にて代金と引換えにてチケットをご購入・ご入場頂けます。</p>	<p>イープラスでもご購入頂けます [PC・携帯用] http://plus.jp [直接購入] ファミリーマート</p>	<p>伊達管弦楽団 <input type="text" value="検索"/></p>	<p>当日券販売有 全席自由 1,000円</p>
---	---	--	---	---

D A T E Symphony Orchestra 10th Concert

Profile

指揮： 佐々木 新平 (ささき しんぺい/ Shimpei SASAKI)



東京シティアフルハーモニック管弦楽団アシリエイト指揮者

秋田県出身。東京学芸大学教育学部芸術文化課程音楽専攻(音楽学)を経て、桐朋学園大学にて指揮を学ぶ。これまでヨーロッパ各地の国際指揮マスタークラスに選抜され、ソナタ、リヴァルトシヨク、モーツァルトの指導を受ける。

2010年より2年間、東京シティアフルハーモニック管弦楽団指揮研究員をつとめ、飯沼春太郎、矢崎秀太郎両氏をはじめとする指揮者の法とで研鑽を積んだ。在任中はアシスタント業務のほか文化庁公演をはじめ数々の公演を指揮する。2013年から2014年にかけてモンペーンにも所属を構え、ドイツを中心にヨーロッパ各地でさらなる研鑽を積んだ。

2015年1月公開の映画『マエストロ!』では、鑑賞前の準備段階から制作に携わり、西田敏行氏への指揮指導のほか劇中音楽収録の指揮も担当。また安倍 清の『みんなのふるさと』(光へーClazz & Cosmos)のミュージックビデオでの指揮を担当するなど、多方面に活動の幅を広げている。

これまでに東京シティアフルハーモニック管弦楽団、東京フルハーモニー交響楽団、群馬交響楽団、仙台フルハーモニー管弦楽団、東京混声合唱団、東京吹奏楽団、シエナ・ウインドオーケストラ他を指揮。

ピアニスト： 西本 夏生 (にしもと なつさ/ Natsuki NISHIMOTO)



北海道富良野市出身。

早稲田大学、東京芸術大学大学院を経て、スペイン・カタルーニャ高等音楽院 (CSMJC)、カステリオン高等音楽院の高等士課程にて学んだ。スペインで研鑽を積んだ数少ない日本人ピアニストの一人である。

宮澤功博、木内春子、池原喜、ビエール・レック、レオネル・モリス各氏に師事。San Geroni Triennale国際ピアノコンクール第1位、マルタ国際ピアノコンクール第2位、Ise Fuz国際ピアノコンクール第3位を初めとして、数々の国際コンクールにて上位入賞を果たし、これまでに世界10カ国以上で演奏。2014年にはフランスのAro & Continuity音楽祭に招かれ、そのリサイタルは現地でも高い評価を得た。また、ソリストとしてもこれまでにNetherlands Waaikens Orkest、Orchestra Chamber Orchestra (ドイツ)、Osaka State Symphony Orchestra (トルコ) 等と協奏曲を共演している。

5年間のスペインでの活動の後、2015年冬に日本に帰国。帰国後、在日本スペイン大使館にて開催されたコンサートは満員の聴衆に迎えられ、「El concierto fue todo un éxito (コンサートは大成功)」「(スペイン大使館)を収めた。また、出身地である地元北海道の緑林ホール(ほっぴニュース)では、帰国直後「ほっぴニュース」のコーナーで特集が組まれ、話題を呼んだ。コンサートの準備やコピー・オーダー・システム自身と直接に交流できる数少ない日本人ピアニストの一人としても国際的に知られている。2014年にはカブーステンより、ピアノ・オムニ(西本夏生 & 佐々木新平)に収録された2曲「Three for Women」(Three for Women op.146)の世界初演を果たした。

オーケストラ： 伊達管弦楽団

伊達管弦楽団(ダテカン)は2010年春に東京にて、東北地方にゆかりのあるアマチュア演奏家によって設立されたオーケストラです。ゆかりのある仙台にちなんで楽団名に「伊達」の名を冠しました。伊達心をもって音楽を心から楽しみたいという思いが込められています。(2014年春、当団はDDE管弦楽団から伊達管弦楽団に改称しました。)

今後も「伊達」な演奏をより多くの皆様にお届けできるよう活動を続けていきたいと考えておりますので、温かいご支援を頂けますと幸いです。どうぞよろしくお願い致します。

<団員募集中>

私たちと一緒に「伊達」な音楽を演奏してみませんか?

◇練習場所：郡内各施設 ◇募集：演奏機会パート (詳しくは、date-kan@hotmail.co.jpまで)

- 後 援 ■
- 東京宮城県人会連合会 ■
- お 問 い 合 わ せ ■
- date-kan@hotmail.co.jp ■
- Home Page ■
- http://www.datekan.info/ ■